



BEZPŁATNA
GAZETA SOŁECKA

Przystanek Zalesie

ZALESIE GÓRNE
ROK VII · No 8/2014 (63)



SOŁTYS DZIAŁA, A RADA SOŁECKA WIE ...

I. Na listopadowym spotkaniu Rady Sołeckiej omawialiśmy:

– harmonogram rozwoju przydzielonego dla wsi kruszywa na zgłaszane przez mieszkańców ulice. Musieliśmy też zorganizować pilotów, wskazujących kierowcom ciężarówek miejsca rozładunku kruszywa,
– omawialiśmy porządkowanie terenu obok pawilonów przy ul. Pionierów, na którym zostanie postawiona nowa ławka i kosz zakupiony z Funduszu Sołeckiego, przy okazji uporządkujemy kolejny zakątek Zalesia, usługa ta będzie również wykonana i opłacona w ramach Funduszu Sołeckiego,
– omawialiśmy także wstępne założenia organizacyjne przyszłorocznych obchodów 85-lecia Zalesia Górnego.

II. Na prośbę mieszkańców ul. Jastrzębi Lot zgłosiliśmy do Gminy problem gromadzenia się wody na końcu asfaltowego odcinka tej ulicy, przy skrzyżowaniu z ul. Poranku oraz nieuporządkowane pobocze po wykonaniu utwardzenia ulicy Jastrzębi Lot. Na razie brak odpowiedzi z urzędu.

III. Po raz kolejny zgłosiliśmy do Zarządu PKP fatalny stan schodów na końcu peronu oraz grożące katastrofą budowlaną zadanie peronu. Do pisma dołączyliśmy zdjęcia. Niestety, korespondencja do dziś pozostaje bez odpowiedzi.

IV. Na złożone przez nas w czerwcu do Urzędu Gminy zamówienie na 10 wywrotek kruszywa, po 30 ton każda – otrzymaliśmy do tej chwili 7 ciężarówek po 25 ton kruszywa.

Zapotrzebowanie, które złożyli mieszkańcy 12 ulic nie zostało więc pokryte w całości. Ciężarówki zrzucały kruszywo w miejscach wskazanych przez mieszkańców ulic. Naszym zadaniem było dopilnowanie, by wyspane kruszywo nie blokowało przejazdu.

V. Dobrze się układa współpraca Rady Sołeckiej z Nadleśnictwem Chojnów:

– uczestniczyliśmy w spotkaniu z pracownikami Nadleśnictwa na działce leśnej między PKP a przystankiem autobusowym, przy ul. Młodych Wilcząt. Wskazaliśmy suche drzewa i konary zagrażające parkującym tam samochodom. Nadleśnictwo zgodziło się

na usunięcie konarów nad linią telefoniczną przy ul. Młodych Wilcząt oraz na usunięcie starej akacji od strony torów kolejowych. Na prośbę Nadleśnictwa Rada Sołecka zawiesiła taśmę zabraniającą parkowania w określony dzień, tj. 1 grudnia. W tym dniu telekomunikacja zdemontowała linię telefoniczną, by można było bezpiecznie ściąć konary,

– osoby skierowane do prac porządkowych przez kuratorów sądowych posprzątały pobocze drogi od przejazdu kolejowego do świateł w Pilawie. Worki ustawiane na poboczu drogi wojewódzkiej zabiera firma sprzątająca, zatrudniona przez Nadleśnictwo Chojnów.

VI. Systematycznie prowadzimy prace związane z utrzymaniem czystości w Zalesiu. Wykonują te prace osoby skierowane do nas przez kuratorów sądowych w Piaszynie. Dzięki temu usuwamy miesięcznie kilkadziesiąt worków śmieci z pobocznych ulic, Bazaruku, placu zabaw i boiska sportowo-rekreacyjnego „Domanka”.

Kontakt z sołtysem:

tel. 691 500 242; 22/844 03 29,
ul. Porannej Zorzy 1;

dyżur sołtysa:

poniedziałek g. 17–19 i piątek g. 10–12,
ewastroinska@poczta.onet.pl

Telefon ws. awarii oświetlenia ulic:

881 551 551 (czynny całą dobę)

Pogotowie Kanalizacyjne PWiK: 603 309 399

Pogotowie wodociągowe: 603 309 399

Pogotowie energetyczne: (22) 701 332 20

INFORMACJA RADY SOŁECKIEJ

Uprzejmie informujemy, że w 2015 roku spotkania Rady Sołeckiej będą się odbywały w każdą pierwszą środę miesiąca o godz. 19.30 w Klubie Kultury przy ul. Jelonka 2. Na spotkaniach otwartych dla mieszkańców omawiamy najważniejsze zadania wsi oraz sprawy sygnalizowane przez mieszkańców. Stałe informacje o tematyce spotkań Rady Sołeckiej zamieszczamy w „Przystanku Zalesie”.

Sołtys Ewa Molenda-Stroińska



TV ZALESIE !!!

Szanowni Mieszkańcy, mamy w Zalesiu telewizję. Wystarczy „kliknąć” w wyszukiwarce www.tvzalesie.pl, aby obejrzeć wydarzenia, uroczystości, wywiady i spotkania w naszej wsi.

OGLĄDAMY I ZAPRASZAMY, bo prawdopodobnie jesteśmy jedną z niewielu wsi w Polsce, gdzie funkcjonuje lokalna telewizja. Wszystko to dzięki grupce naszych Sąsiadów – zapaleńców uczestniczących w cyklu warsztatów zorganizowanych przez panią Magdę Olszewską, która uczy chętnych, jak się robi „telewizję”, pokazując m.in. tajniki planu, reportażu i pracy z kamerą.

Wszyscy pracują społecznie, poświęcając swój wolny czas i wysiłek. Jesteśmy dumni z takich aktywnych Sąsiadów, zapraszamy na stronę: www.tvzalesie.pl

Red.

(...)

*W Poszumie drze
w na cmentarzu,
W przebłyskach słońca
wśród liści
szukamy wspomnień
o ludziach nam bliskich.
I tylko w świetle zniczy
i tylko w sercach naszych
Wiemy, że są i wiekowi ludzie,
że są wiekowe drzewa
a tylko wspomnienia
zawsze są młode.*

mgr Krystyna Słowikowa

WYNIKI WYBORÓW SAMORZĄDOWYCH

Wybory na Burmistrza: I tura

Lp	Imię nazwisko	Komitet Wyborczy	Liczba głosów	% głosów
1	Paweł Jan Dziekanowski	KWW Nasza Gmina – Nasz Powiat	556	2,16
2	Piotr Kandyba	KWW Wspólne Razem	3662	14,25
3	Zdzisław Jerzy Lis	KW Platforma Obywatelska RP	7646	29,75
4	Wojciech Jerzy Ołdakowski	KWW Projekt Piaseczno KW Prawo i Sprawiedliwość	3314	12,90
5	Barbara Rudzińska-Mękal	KW Mazowiecka Wspólnota Samorządowa	3410	13,27
6	Mariusz Słowik	KWW Klub Rozwoju	1346	5,24
7	Józef Zalewski	KWW Józefa Zalewskiego i Centrum	5764	22,43

Wybory na Burmistrza: II tura

Lp	Imię nazwisko	Komitet Wyborczy	Liczba głosów	% głosów
1	Zdzisław Jerzy Lis	KW Platforma Obywatelska RP	9437	56,41
2	Józef Zalewski	KWW Józefa Zalewskiego i Centrum	7291	43,59

W wyniku wyborów Burmistrzem Miasta i Gminy Piaseczno wybrany został Zdzisław Jerzy Lis

Wybory do Rady Miejskiej Okręg 18 Zalesie Górne:

Lista Nr	Imię nazwisko	Komitet Wyborczy	Liczba głosów	% głosów
3	Grzegorz Eugeniusz Fryszczyn	KW Prawo i Sprawiedliwość	262	18,52
4	Łukasz Daniel Kamiński	KW Platforma Obywatelska RP	691	48,83
25	Michał Bolek	KWW Klub Rozwoju	33	2,33
26	Lenartowicz-Dadiuk Justyna	KWW Projekt Piaseczno	23	1,63
27	Wojciech Kaczorowski	KWW Józefa Zalewskiego i Centrum	346	24,45
28	Zenon Krzysztof Kowalczyk	KW Mazowiecka Wspólnota Samorządowa	34	2,40
32	Zbigniew Antoni Jaśkaczek	KWW Nasza Gmina – Nasz Powiat	26	1,84

W wyniku wyborów do Rady Miejskiej wybrany został Łukasz Daniel Kamiński

Wybory do Rady Powiatu Okręg Nr 2 – wyniki zalesiańskich kandydatów:

Lista Nr	Imię nazwisko	Komitet Wyborczy	Liczba głosów	% głosów
3	Marek Banaśkiewicz	KW Prawo i Sprawiedliwość	170	2,04
3	Alina Fryszczyn	KW Prawo i Sprawiedliwość	224	2,69
25	Paweł Szczyciński	KW Platforma Obywatelska RP	282	3,39
20	Magdalena Kamińska	KWW Nasza Gmina – Nasz Powiat	321	3,85
22	Marian Bolek	KWW Klub Rozwoju	20	0,24

W związku z wyborem Zdzisława Lisa na urząd Burmistrza, zwolniony mandat do Rady Powiatu obejmie Paweł Szczyciński.
(Red.)

Naszą gazetę można przeczytać również na stronach: zalesie-gorne.eu; zalesie-gorne.pl;
powiat-piaseczynski.info; naszapiaseczno.pl.
Aktualności z Piaseczna można obejrzeć na stronie: itvpiaseczno.pl

WYDAWCA: RADA SOŁECKA ZALESIA GÓRNEGO. **Redagują:** Łukasz Kamiński wraz z zespołem.
Adres redakcji: 05–540 Zalesie Górne, ul. Porannej Zorzy 1, tel. 691 015 455 **Mail:** l.kaminski@piaseczno.com.pl
Zastrzegamy sobie prawo do skracania nadsyłanych tekstów. Nakład 700 egz. **Druk i łamanie:** www.studiofuria.com.pl. **Pomoc** Klub Seniora

Wybory już za nami. Daliście mi Państwo szansę na kolejne 4 lata pracy. Chciałem Wszystkim Mieszkańcom gorąco podziękować za głosy oddane na moją kandydaturę. To ogromna odpowiedzialność i zaszczyt reprezentować Was w Radzie Miejskiej. Dziękuję wszystkim moim kontrkandydatom. Szczególnie dziękuję Wojciechowi Kaczorowskiemu, z którym miałem okazję pracować w Radzie Miejskiej w kadencji 2010-2014. Mam nadzieję, że będziemy dalej współpracować dla dobra naszego Zalesia.



Dziękuję za zaufanie i zapraszam do współpracy.
Z wyrazami szacunku

Łukasz Kamiński

NOWOŚCI W BIBLIOTECE

Baldacci D. „Niewinny”. Niewinny otwiera nowy cykl sensacyjny etatowego twórcy best-sellerów. Kiedy ani FBI, ani wojsko nie potrafią powstrzymać zagrożenia, rząd USA angażuje Willa Robiego, płatnego mordercę, który nie zadaje pytań i nigdy nie zawodzi. Niestety, okazuje się, że Will popełnił pierwszy – i być może ostatni – błąd w swojej karierze...

Michalak K. „Zacisz Gosi”. Kiedy Kamila zamieszkała w przedwojennej willi z pięknym różanym ogrodem, poczuła, że wreszcie uśmiechnęło się do niej szczęście. Jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki wszystko zaczęło się układać: odnalazła swoje miejsce na ziemi, poznała wspaniałego mężczyznę, a z sąsiadką, Gosią, połączyła ją prawdziwa przyjaźń. Jednak los jest przewrotny i nad przyjaciółkami z uliczki Leśnych Dzwonków znów zbierają się czarne chmury. Związek Kamili z Łukaszem zostaje wystawiony na poważną próbę. Do Gosi zaś nieoczekiwanie powraca przeszłość. Czy były mąż okaże się godny zaufania? I jaką rolę w jej życiu odegra Jakub, którego mroczną tajemnicę poznaje Kamila?

7 Festiwal Poezji Śpiewanej „Sztukatorzy”

Na tegoroczny Koncert Finałowy 7 Festiwalu Poezji Śpiewanej „Sztukatorzy”, który z powodu remontu Szkoły Podstawowej odbędzie się w tym roku w Piasecznie, organizatorzy zapraszają bardzo serdecznie wszystkich mieszkańców Zalesia i okolicznych miejscowości.

Koncert odbędzie się w niedzielę, 7 grudnia, o godzinie 17.00 w Sali Niebieskiej w Domu Parafialnym przy parafii Św. Anny w Piasecznie, Plac Piłsudskiego 10. Wejście do Domu Parafialnego znajduje się pomiędzy Muzeum Regionalnym i starym ratuszem, który pełni obecnie funkcję Pałacu Ślubów. W Sali Niebieskiej jest ok. 250 miejsc siedzących. Uczestników koncertu będzie oceniać profesjonalne jury oraz publiczność. Zwycięzcy otrzymają okolicznościowe statuetki oraz nagrody rzeczowe, a każdy z finalistów – dyplom

i symboliczny upominek ufundowany przez Gminę Piaseczno. Będą także przyznane nagrody pozaregulaminowe.

Dla osób, które chciałyby skorzystać z transportu zbiorowego, 7 grudnia koło Ośrodka Zdrowia przy ul. Koralowych Dębów podstawiony będzie „autokar festiwalowy”, który zabierze chętnych do Piaseczna o godz. 16.40 i po koncercie przywiezie uczestników z powrotem do Zalesia ok. godz. 20.00. Przejazd jest bezpłatny. Zapisy na przejazd autokarem przyjmujemy w Klubie Kultury, ul. Jelonka 2 lub telefonicznie: 500 162 993. Osoby, które dojadą własnym transportem, mogą zaparkować samochody na parkingu przy UMiG lub obok kościoła św. Anny.

Bardzo serdecznie zapraszamy wszystkich miłośników poezji, których obecność bez wątpienia doda ducha prawie 30 finalistom. A.Szczygielski

Koncerty Chóru Parafialnego Accentus

Dzięki uprzejmości Księdza Proboszcza Krzysztofa Grzejszczyka, Władz Gminnych oraz szczególnym staraniom Panów Andrzeja Szczygielskiego i Łukasza Kamińskiego, w niedzielę 21 grudnia o godz. 10 w kościele pod wezwaniem Św. Huberta w Zalesiu Górnym odbędzie się koncert pieśni adwentowych w wykonaniu chóru liturgicznego Accentus.

Adwent rozpoczyna w Kościele rok liturgiczny. Pieśni związane z tym okresem bezpośrednio poprzedzającym Narodzenie Pańskie mówią o oczekiwaniu na Zbawiciela, podkreślając czas przygotowania na Jego przyjście. Eksponują temat Zwiastowania który jest przełomowym momentem w historii Zbawienia. Pieśni te mają w dużej mierze charakter maryjny. Pod względem muzycznym obok pieśni pasyjnych i tak lubianych przez nas Polaków kolęd to najciekawsze śpiewy z całego roku liturgicznego, choć niestety najmniej znane. Dlatego zachęcam do zapoznania się z tymi szczegółowymi pieśniami, które niejednokrotnie są wspaniałymi przykładami muzycznej inwencji renesansu

i baroku jak również pięknymi zabytkami literatury w warstwie tekstowej. Tak więc każdy człowiek o wrażliwej duszy znajdzie tu dla siebie coś ciekawego.

Pieśni te, z natury jednogłosowe, zostały przeze mnie opracowane w układzie czterogłosowym na chór mieszany, ze szczególnym poszanowaniem ich charakteru.

Jak wspominałem na początku wykonawcą koncertu będzie chór Accentus, z którym współpracuje od ośmiu lat i który to koncert będę miał przyjemność prowadzić. Zespół specjalizuje się w wykonywaniu muzyki liturgicznej. Ma na swoim koncie dwie płyty kilka nagród i wyróżnień, w tym prestiżową nagrodę ogólnopolskiego Przeglądu Pieśni Pasyjnych w Żorach. Wyróżnia go ciekawe brzmienie i szczególne wyuczucie ducha liturgii.

Jeśli chcą państwo przekonać się o efektach naszej pracy i poznać przepiękny repertuar, jakim są pieśni adwentowe, zapraszam serdecznie na koncert który mam nadzieję dostarczy miłych wrażeń artystycznych i duchowych.

Jacek Solecki

Z POETĄ POETYCKO O POEZJI

W piątek 21 listopada, w przytulnym zalesiańskim „saloniku literackim”, w który czasami zamienia pokoje biblioteki jej kierowniczką, p. Danusia Wiśniakowska, odbyło się spotkanie autorów z p. Zygmuntem Świdorskim.

Zalesiański posesjonat, miłośnik przyrody, ale przede wszystkim ceniony dziennikarz, publicysta i wielce płodny poeta. Cztery tomki jego wierszy pt. „W KRAINIE AFOR” (po wcześniejszych – „W labiryncie ciszy”, „W labiryncie dźwięków”, „Obcowanie z czasem”) ukazał się w księgarniach latem tego roku. A wydała go znana oficyna książkowa – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Prezentację ulubionych wierszy już wydanych, a także kilku jeszcze nie publikowanych, przeplataty interesujące, czasami zaskakujące rodzinne i zalesiańskie wspominki i refleksje autora oraz jego widzenie roli i miejsca poezji i – szerzej – powinności twórców w „poszukiwaniu tajemnicy natury drugiego człowieka...”

Wieczór literacki z p. Zygmuntem Świdorskim był – jak wyliczył uczestniczący

w nim „nasz pan od kultury” Andrzej Szczygielski, bodaj 19. w cyklu „Spotkania w Bibliotece z autorami z Zalesia Górnego i okolic”. Cyklu realizowanego od ponad 4 lat wspólnie przez Bibliotekę Publiczną, Klub Kultury i Klub Seniora. Jak na jedną wioskę to rzecz można ludzi pióra ci u nas dostatek!

Wreszcie trzeba odnotować, iż na „półeczkę ŚLAD zalesiańskich autorów” gromadzącą w bibliotece odautorskie, z dedykacjami, publikacje bohaterów spotkań przybyły kolejne cztery tytuły. Kilkanaście tomików z dedykacjami wręczył także autor uczestnikom piątkowego wieczoru.

Jerzy Roman

Anemonowe Zalesie Górne

{Zawilcowy zakątek}

pośród gęstwiny rzeczółka płynie
nad nią most skoczył w trzcinach badyle
jezioro szumi grille klekoczą
skrzą się na pokaz w szuwarach błądzą
w Zalesiu Górnym

wodo zielona leśny pejzażu
sinych mgieł zorzo zarosła rzeszą
na biało-żółto zawilca polu
szarych szeregów w leśnym cmentarzu
przy rdzawym jazie kwiatem paproci
łąkową trzciną na leśnym grądzie
nie(za)budką mysią

śniesz ziołom niemoc sama wiesz byłaś
wiejska kraino zawsze zielona
na poły miejska swojska dolino
bądź kumakową czarowną różą
wiekiem sędziwą perkoza tęczą
zajęczym tropem idąc bądź ze mną
miodną czeremchą

w koralach dębów budzeniu wiosny
na drodze dzików wiekowej sosny
nad brzegiem rzeki leśnego zrębu
sosen aż tyle lśnić ronią rosę
na liściu dębu letnim zielnikom
pionierom leśnym i „zimnym dołom”

w Zalesiu Górnym, jesteś wciąż ze mną

Zygmunt Świdorski

Zalesie Górne lipiec 2014 r.

Wydarzenia kulturalne w Galerii Pi

29 listopada o godzinie 17 w Galerii Pi (Pionierów 11/13) miał miejsce pierwszy historyczny koncert.

Wystąpili na nim uczniowie klasy fortepianu Pani Zuzanny Całki. Młodzi artyści wykonali zróżnicowany program, w którym znalazły się utwory klasyczne oraz nowoczesne, m. in: Piraci z Karaibów Hansa Zimmera, Marionetki Zbiigniewa Preisnera, „Oda do radości” Ludwiga Van Beethovena.

Uczniowie wykazali się podczas koncertu wielkim zapałem oraz talentem, który niewątpliwie uwiódł publiczność. Wydarzenie było sporym sukcesem, dlatego też jest duża szansa, że wpisze się na stałe w kalendarz wydarzeń kulturalnych Zalesia Górnego.

Spotkanie było także mimowolną okazją do pożegnaniem schodzącej wystawy „Tak i tak” Macieja Wesołowskiego oraz Andrzeja Mrokowskiego.

Wystawa fotografii, malarstwa i poezji młodych artystów, wywodzących się z okolic Zalesia była bardzo przyjemną niespodzianką dla duszy i oka. Przyciągnęła wielu nowych gości.

6 grudnia (sobota) o godzinie 18 serdecznie zapraszamy na wernisaż wystawy „My, Wy i Oni Wspólna Sprawa = Wspólna Europa”. Wystawa jest podsumowaniem dwutygodniowych, darmowych warsztatów dla młodzieży z Polski i Ukrainy, które odbyły się na przełomie sierpnia oraz września w Zalesiu. Młodzież uczestniczyła w warsztatach z: fotografii, dramy, historii. Projekt „My Wy i Oni” fundacji Bonum et Sapientia został sfinansowany z Funduszu Inicjatyw Obywatelskich i zrealizowany w partnerstwie Galerii Pi, Domu Kultury w Piasecznie oraz Szczepu Watra.

Wystawa będzie czynna w soboty i niedziele od 15 do 20 przez cały grudzień.

www.facebook.com/piartgaleria

www.facebook.com/mywyioni

FSZ



Jak wybrać tę piosenkę, tę jedyną?

„Minał sierpień, minął wrzesień - znów październik i ta jesień rozpostarła melancholii mglisty woal...” A skoro mamy jesień, to znaczy, że w Zalesiu Górnym czekamy na festiwal „Sztukatorzy”. A to z kolei znaczy, że w październiku, a może jeszcze wcześniej, kilkadziesiąt osób w różnym wieku zadawało sobie pytanie – Jak wybrać piosenkę, którą porwiemy publiczność i zachwycimy festiwalowe jury? Oto jest pytanie!

A oto jest odpowiedź, czy też kilka uwag, które może w przyszłości komuś się przydadzą:

Zacznijmy od tego, że w naszym kraju mamy mnóstwo festiwali i popularnych programów telewizyjnych, których uczestnicy popisują się wspaniałymi głosami i fenomenalnymi umiejętnościami wokalnymi. Wszyscy lubią takie programy oglądać i rzeczywiście – często umiejętności wykonawców zapierają dech w piersiach. Ale – „Sztukatorzy” to nie jest tego rodzaju festiwal. U nas głos i umiejętności wokalne są bardzo ważne, ale jako narzędzie służące wydobyciu i pokazaniu walorów tekstu piosenki. A więc należy wybrać utwór z tekstem, który takie walory ma. Ma, bo technicznie, albo jest inteligentnie dowcipny, czy też zawiera ciekawe myśli i spostrzeżenia. Jednym słowem – jest ważny. Równie ważny jak muzyka. To jest kryterium numer 1.

Numer 2 – wykonawca powinien wybraną przez siebie piosenkę lubić. Czyli – rozumiem tekst, w dużym stopniu się z nim utożsamiam, podoba mi się melodia i próbuję moim zachwytem zarazić publiczność. I ten zachwyty musi być autentyczny, bo publiczność zauważy każdy fałsz.

Numer 3 – przyglądamy się piosence od strony muzycznej i staramy się uczciwie odpowiedzieć na pytanie: Czy moje aktualne możliwości wokalne wystarczają, aby sprostać temu wyzwaniu? Nie zaczynamy od utworów zbyt trudnych, ale też pamiętajmy, że przed koncertem finałowym są warsztaty, w czasie których można się jeszcze dużo nauczyć.

Numer 4 – próbujemy znaleźć piosenki, których na „Sztukatorach” jeszcze

nikt nie słyszał, bo tak naprawdę chodzi o to, aby zarówno wykonawcy jak i publiczność ciągle poszerzali sobie repertuar piosenek, których warto słuchać. Są piosenki, które były u nas wykonywane po 4 czy 5 razy i chciałoby się już usłyszeć coś nowego. Bo my – wbrew teorii inżyniera Mamonia – lubimy piosenki, które słyszymy po raz pierwszy. Więc szukajmy wytrwale. To oczywiście może zająć dużo czasu, ale warto, bo **dobry wybór to połowa sukcesu**. I jeszcze przypomnijmy, że bardzo mile widziane są piosenki autorskie. No i tyle.

Powiecie, że łatwo powiedzieć – trudniej wykonać. Pewnie tak, ale jest to możliwe. Z wielką radością obserwujemy młode osoby, które pojawiają się na naszym festiwalu co roku i widzimy, że poruszają się już po krainie piosenek z ważnym tekstem z wielką swobodą i potrafią wyszukać piosenki – perełki, które wprawiają nas w zachwyt. Te osoby mogą już pełnić rolę ekspertów. Z drugiej strony obserwujemy wykonawców, którzy mają problem z doбором repertuaru. Trudno się dziwić, bo stwierdziliśmy już, że to nie jest taka prosta sprawa. Dlatego, jeśli ktoś stawia pierwsze kroki na tym polu, a szczególnie jeśli ten ktoś jest bardzo młody, to na tym absolutnie pierwszym etapie **dobrze jest mieć przewodnika**, który doradzi, pokaże, poprowadzi. Takim przewodnikiem może być ktoś z wyżej wymienionych ekspertów, zaufany nauczyciel albo, tak jak to obserwujemy, najczęściej są to doradzający rodzice. Wyobraźmy więc sobie, że jesteśmy rodzicem 10-latkę, który jest muzyczny, usłyszał o „Sztukatorach” i chciałby wziąć udział w tym festiwalu, ale nie bardzo jeszcze wie co jest poezją, a co nie, czy taka piosenka się nadaje, czy nie nadaje i prosi nas o radę. Jaki tekst piosenki doradzimy? Może – „Pozwól do domu iść wódko, pozwól się z żoną przywitać”(Jan Wolek)? A może – „Bo we mnie jest seks gorący jak samum. Bo we mnie jest seks, któż oprzeć się ma mu?” (Jeremi Przybora)? Czy też może – „Życie jest pono kołem co się toczy w warunkach dialektycznie określonych, lecz wszechświat gdzie nie ogarniesz galaktyk ciągnie nieogarniony”(Wojciech Bellon)? Zdecydowanie – nie. Coś tu bardzo nie

gra. Nie ma spasowania treści piosenki z wiekiem wykonawcy, bo te znakomite teksty zostały napisane dla wykonawców dorosłych. Takie piosenki śpiewane przez dzieci brzmią bardzo nieprawdopodobnie i to jest ten fałsz, który wrażliwa i inteligentna publiczność natychmiast wychwyci. Dziecku trudno jest zrozumieć takie dorosłe treści i to wcale nie dlatego, że jest mało rozgarnięte, tylko dlatego, że praw psychologii rozwojowej nie da się przeskoczyć. Poczekajmy jeszcze kilka lat, pozwólmy naszym dzieciom dojrzeć. Nie pchajmy ich na siłę w dorosłość. Ta dorosłość jeszcze nie raz i nie dwa wyjdzie im bokiem, bo jest trudna. Niech nacieszą się dzieciństwem, które jest taki krótkie. A póki co czerpmy ze skarbnicy piosenek, które można śpiewać w każdym wieku – i dziesięciu, i dwudziestu i sześćdziesięciu lat. Dla przykładu – kilka znakomych piosenek, które śpiewali na „Sztukatorach” często bardzo młodzi wykonawcy: „Jesień idzie” (sł. Andrzej Waligórski), „Atlantyda”(sł. Wisława Szymborska), „Piosenka jest dobra na wszystko” (sł. Jeremi Przybora), „Koza u rena” (sł. Wojciech Młynarski), „Motyliada” (sł. Michał Zabłocki). Można by tę listę wydłużać i wydłużać.

No to powiedzmy, że pierwszy krok mamy już za sobą. A kiedy tylko nasz młody artysta „zaskoczy” i połapie się o co chodzi, to niech już szuka samodzielnie. Niech szuka i szuka i czasu nie żałuje. Im więcej piosenek przesłucha, tym większej nabierze swobody w odróżnianiu piosenek wartościowych od tych niekoniecznie takich. Tym większe są szanse na to, że znajdzie tę jedyną, która chwyci go za serce i to będzie „jego” piosenka.

Mamy ogromne szczęście (i zazdroścą nam tego inne narody), że w naszym kraju utalentowani poeci często decydują się na pisanie tekstów piosenek, a świetni kompozytorzy decydują się komponować do tych tekstów muzykę i w ten sposób powstają dzieła wybitne. Cieszymy się więc i radujmy! Czerpmy z tych skarbów pełnymi garściami, bo to jest przepyszny pokarm dla wrażliwych dusz!

Barbara Sobolewska,
od 35 lat Szczecińska

SZTUKATORZY

7 festiwal poezji śpiewanej w zalesiu górnym

2014



zapraszamy na
koncert finałowy
7 grudnia godz. 17.00

SALA NIEBIESKA
Dom Parafialny przy Kościele Św. Anny
w Piasecznie, Pl. Piłsudskiego 10

Informacji szukaj na facebooku, www.tu.edu.pl
oraz w Klubie Kultury przy ul. Jelonka 2 w Zalesiu Górnym
pisz: sztukatorzy@gmail.com

rysunek: Bartek Jaskulski, plakat: kotbury.pl - Jacek Ebert

Organizatorzy i sponsorzy: Urząd Gminy Piaseczno, Centrum Kultury w Piasecznie, Klub Kultury w Zalesiu Górnym, Rada Sołecka Zalesia Górnego, Stowarzyszenie Rodziców „TU”, Stowarzyszenie Przyjaciół Zalesia Górnego, Szkoła Muzyczna „Maestro”, Gimnazjum w Zalesiu Górnym, Szkoła Podstawowa im. Wspólnej Europy, ZHR „Watra”, Studio Kotbury, Przedszkole Zegar Słoneczny, Barbara i Stanisław Szczyciński, Marżena i Jacek Soleccy, Grażyna i Fryderyk Babiński, Katarzyna i Jacek Tarkowscy, Dorota Komorowska, SPOT Szkoła Języków Obcych w Piasecznie