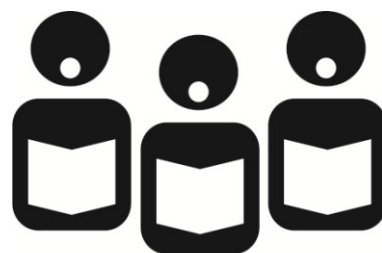


**Śpiewnik  
na spotkanie  
pięćdziesiąte pierwsze**

**10 listopada 2022 Sulejówek  
11 listopada 2022 Zalesie Górne**



**Spotkania  
z Pieśnią**

**51. Spotkanie z Pieśnią Niepodległą**

**10 listopada 2022 Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku**

**11 listopada 2022 Szkoła Podstawowa im. Wspólnej Europy  
w Zalesiu Górnym**

Dziś zaśpiewamy

1. Pieśń o wodzu miłym
2. Polonez Kościuszki
3. Śpiew włościan krakowskich – Pobudka Krakusów
4. Walecznych tysięcy
5. Pobudka
6. Rozkwitały pąki białych róż
7. O, mój rozmarynie
8. Leguny w niebie – Opera
9. Maki
10. Już lipa roztula
11. Żurawiejki
12. Czerwone słoneczko
13. Mury
14. Marsz I Brygady

„Spotkania z Pieśnią” to propozycja radosnego, śpiewającego celebrowania ważnych świąt państwowych. Prostą formułę „śpiewania po domach”, które ma duże tradycje do publicznej przestrzeni przeniosły trzy zaleskie rodziny Sławek i Ewa Kozłowscy, Grzegorz i Miłka Nowikowie oraz Stanisław i Barbara Szczycińscy. Od kilku lat towarzyszą nam pp. Jacek i Marzena Soleccy. „Spotkania...” zainaugurowane zostały bez przemówień i akademii w 2010 roku, w rocznicę Uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Kolejne edycje odbywają się tradycyjnie 15 sierpnia, 10 i 11 listopada oraz w święto Trzech Króli. Przez te lata towarzyszyły nam lub towarzyszą zaprzyjaźnione chóry szkolne, Zalesiańskie Towarzystwo Śpiewacze, Chór ZASP, harcerze i uczniowie szkół muzycznych. W listopadzie 2011 roku „Spotkania z Pieśnią” przywieźliśmy do Sulejówka i tu do nazwy dodaliśmy jakże ważny przymiotnik - niepodległa. Na czas budowy nowego budynku muzeum przerwaliśmy spotkania przy ognisku, ale 2021 roku wznawiamy wspólne śpiewanie mając nadzieję, że będą nam Państwo towarzyszyć. Spotkania... w Zalesiu Górnym trwają nieprzerwanie, a w czasie „lockdownów” spotykaliśmy się w sieci.

To wielka radość móc dzielić wspólne śpiewanie przy ognisku sulejóweckiej siedziby rodziny Piłsudskich.

Dziś zapraszamy do wspólnego śpiewania pieśni niepodległych.

*Sławek i Ewa Kozłowscy  
Grzegorz i Miłka Nowikowie  
, Jacek i Marzena Soleccy  
Zespół Spotkań z Pieśnią*

Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, pragnie wspierać wszelkie formy radosnego i godnego przeżywania Święta Niepodległości, jednego z największych tryumfów w naszych dziejach. Ci którzy pamiętają atmosferę i radość towarzyszące upadkowi komunizmu i odzyskaniu suwerenności w 1989 roku, mogą sobie wyobrazić, jak nasi dziadowie i pradziadowie przeżywali jesień 1918 roku, gdy od Cieszyna, przez Kraków, Lwów, Lublin, Warszawę po Poznań i Wilno szedł powiew wolności – nadzieja na wolny kraj..

W tegoroczne Święto Niepodległości wznawiamy, przerwane na czas budowy muzeum, „Spotkania z Pieśnią Niepodległą” i dzielić się chcemy z Państwem radością wspólnego śpiewania.

*Zespół Muzeum Józefa Piłsudskiego*

## 1. PIEŚŃ O WODZU MIŁYM

Słowa: *Tadeusz Biernacki* Melodia: *Zygmunt Pomarański*

Jedzie, jedzie na Kasztance, na Kasztance  
Siwy strzelca strój!/ bis  
/Hej, hej! Komendancie  
Miły wodzu mój!/ bis  
Gdzie szabelka Twa ze stali, twa ze  
stali  
/Przecie idziem w bój?/ bis  
/Hej, hej! Komendancie  
Miły wodzu mój!/ bis  
Gdzie Twój mundur generalski, generalski  
/Złotem wyszywany?/ bis  
/Hej, hej! Komendancie  
Miły wodzu mój!/ bis  
Masz wierniejszych niż stal chłodna,  
niż stal chłodna  
/Młodych Strzelców rój.../ bis  
/Hej, hej! Komendancie  
Miły wodzu mój!/ bis

Nad lampasy i czerwienie, i czerwienie  
/Wolisz Strzelca strój.../ bis  
/Hej, hej! Komendancie  
Miły wodzu mój!/ bis  
Ale pod tą szarą bluzą, szarą blużą  
/Serce ze złota!/ bis  
/Hej, hej! Komendancie  
Serce ze złota!/ bis  
Ale błyszczą groźną wolą, groźną wolą  
/Królewskie oczy!/bis  
/Hej, hej! Komendancie  
Królewskie oczy!/bis  
Pójdziem z Tobą po zwycięstwo, po  
zwycięstwo  
/Poprzez krew i znój!/ bis  
/Hej, hej! Komendancie  
Miły wodzu mój!/ bis

## 2. POLONEZ KOŚCIUSZKI

Słowa: *Anonim*. Melodia: ulubionego poloneza *Tadeusza Kościuszki*, nuconego przezeń w gronie przyjaciół, a nawet jemu przypisywany.

Patrz, Kościuszeko, na nas z nieba,  
Jak w krwi wrogów będziem brodzić,  
Twego miecza nam potrzeba,  
By Ojczyznę oswobodzić.  
Wolność droga w białej szacie  
Złotem skrzydłem w górę leci,  
Na jej czole, patrzaj bracie,  
Jak swobody gwiazdka świeci.

Oto jest wolności śpiew, śpiew, śpiew!  
My za nią przelejem krew, krew, krew!  
(bis)

Kto powiedział, że Moskale  
Są to bracia nas, Lechitów,  
Temu pierwszy w łeb wypalę,  
Przed kościołem Karmelitów!  
Kto nie uczuł w gnuśnym bycie  
Naszych kajdan, praw zniewagi,  
To jak zdrajcy wydrę życie  
Na niemszczonych kościach Pragi.  
Oto jest wolności śpiew...

Z naszym duchem i orężem,  
Zdrajca pierzchnie, my zwyciężym  
Polak ziemię oswobodzi,  
Bo wódz śmiały nam przewodzi.  
Tylko razem, tylko w zgodzie,  
A powstańcy zwartym szykiem,  
Wszak Kościuszeko przy narodzie!  
Cały naród z Naczelnikiem!  
Oto jest wolności śpiew...

### 3. ŚPIEW WŁOŚCIAN KRAKOWSKICH

Słowa: *Władysław Ludwik Anczyc*. Melodia: *Kazimierz Hofman*

Dalej chłopcy dalej żywo!  
Otwiera się dla nas żniwo  
Rzućwa pługi, rzućwa radło  
Trza wojować kiej tak padło  
Niechaj baba gospodarzy  
Niech pilnują roli starzy  
My parobcy, zagrodniki  
Rzućwa pługi, weźwa piki!

*Ref:* Albośwa to jacy, Jeno chłopcy Krakowiacy!  
Harda u nas dusa, Nie boim się Rusa, Prusa!  
Dość nas natyrpali, Bijwa Prusów i Moskali  
Bierzwa za obuszki, Pójdźwa wszyscy do  
Kościuszki!

Bierzwa kosy, bierzwa dzidy  
Otrząśnijwa się z tej biedy  
Bijwa wszyscy wraz Moskali  
Bo nas się dość natyrpali!  
Nauczywa szołdrę Prusa  
Że i w nas jest polska dusa  
Jeszcze nasza polska kosa  
Potrafi im utrzyć nosa!

*Ref:* Albośwa...

Wymłócim ich jako snopy  
Cóż to? bośwa to nie chłopcy?  
Już ich strzelali za katy  
Przy Słomnikach nasze braty  
Zsiekli, skłuli, zmordowali  
Harmaciska odebrali  
Odebrali konie, bryki  
Dukaciska i rubliki

*Ref:* Albośwa...

Jeszcze i nam Bóg poszczęści  
Nie żałujwa na nich pięści  
Mamy ręce po pięć palców  
Bijwa dobrze tych zuchwalców!  
Poprzedajwa woły z wozem  
Śpieszwa wszyscy za obozem —  
Poprzedajwa i poduszki  
A przystajwa do Kościuszki!  
*Ref:* Albośwa...

### 4. WALECZNYCH TYSIĄC

Słowa: *Juliusz Mosen*, Przekład: *Jan Nepomucen Kamiński*, Melodia: *Franciszek Barański*.

Walecznych tysiąc opuszcza Warszawę,  
Przysięga klęcząc: „Świadkiem naszym Bóg!  
Z bagnetem w rękę pójdziem w świętą sprawę,  
Śmierć naszym hasłem, niechaj zadrży wróg!”  
/I dobosz zagrzmiał już sojusz zawarty,  
Z panewką prózną idzie w bój pułk czwarty./ bis

Wiadoma światu ta sławna olszyna,  
Gdzie nieprzyjaciel twardym murem stał.  
Paszcz tysiąc zije, rzeź krwawa się wszczyną  
Już mur zwalony, nie padł ani strzał;  
/Okropny postrach poniósł tłum rozszarty,  
Spokojnie wrócił do Pragi pułk czwarty./ bis

Pod Ostrołęką wróg się dumnie zrywa,  
Otacza wolnych dzikiej hordy wał,  
Śmierć albo życie, tu wyboru nie ma,  
Z bagnetem w rękę, nie padł ani strzał.  
/I już dla naszych odwrót jest otwarty,  
I któż to zdziałał? A był to pułk czwarty!./ bis

On to po ciężkiej i krwawej rozprawie  
Jak ostry piorun, jako bitwy Pan,  
Ponuro wracał ku tęsknej Warszawie,  
Krew obmył w Wiśle już z przyschniętych ran.  
/Czerwono w morzu płynie prąd niestarty,  
Krew to walecznych, przelał ja pułk czwarty./bis

Daremne męstwo! Ojczyzna zgubiona;  
Ach! Nie pytajcie, kto spełnił ten czyn;  
Zabójczy potwór wyszedł z matki łona,  
Ojczyzny zguba jej rodzony syn.  
/W kawałki znowu kraj polski rozdarty,  
Krwawemi łzami zapłakał pułk czwarty./ bis

Żegnajcie bracia, których mam przy boku,  
Za świętą sprawę wzięła śmierci dłoń,  
Wam lepszy udział dostał się w wyroku,  
Nam chytra zdrada wzięła z ręki broń.  
/Jak biedny tułacz na kiju oparty  
W kraj obcy idzie nasz dzielny pułk czwarty./ bis

Dziesięciu mężczyzn obląkanym krokiem,  
Przechodzi chwiejnie pod graniczny słup;  
Ciekawem zewsząd na nich patrzą okiem,  
Z nich każdy idzie, jak bez życia trup.  
/Kto idzie? Stójcie, grzmia graniczne warty.  
My to, dziesięciu — cały to pułk czwarty/bis

## 5. POBUDKA

Słowa: *Wincenty Pol*. Muzyka: *Alfred Bojarski*.

W krwawym polu srebrne ptaszę,  
Poszli w boje chłopcy nasze.  
Hu, ha! Krew gra! Duch gra! Hu, ha!  
Niechaj Polska zna, jakich synów ma.  
Obok Orła znak Pogoni,  
Poszli nasi w bój bez broni...  
Hu, ha! Krew gra! Duch gra! Hu, ha!  
Matko-Polsko żyj! Jezus, Maria, bij!

Naszym braciom dopomagaj,  
Nieprzyjaciół naszych smagaj.  
Hu, ha! Wiatr gra! Krew gra! Wiatr  
gra!  
Niechaj Polska zna, jakich synów ma!

## 6. ROZKWITAŁY PĄKI BIAŁYCH RÓŻ

Słowa: *Jan Lankau*. Muzyka: *Mieczysław Słobódzki*

Rozkwitały pąki białych róż  
Wróc Jasieńku z tej wojenki, wróc  
/Wróc, ucałuj jak za dawnych lat  
Dam ci za to róży najpiękniejszy kwiat!/  
bis  
Kładłam ci ja idącemu w bój  
Białą różę na karabin twój  
/Nimeś odszedł mój Jasieńku stąd  
Nimeś próg przestąpił kwiat na ziemi  
zwiadł/ bis bis  
Ponad stepem nieprzejrzana mgła  
Wiatr w burzanach cichuteńko łka  
/Przyszła zima, opadł róży kwiat  
Poszedł w świat Jasieńko, zginął za nim  
ślad/ bis

Już przekwitły pąki białych róż  
Przeszło lato, jesień, zima już  
/Cóż ci teraz dam Jasieńku hej  
Gdy z wojenki wrócisz do dziewczyny  
swej?/ bis  
Jasieńkowi nic nie trzeba już  
Bo mu kwitną pąki białych róż  
/Tam nad jarem, gdzie w wojence padł  
Wyrósł na mogile biały róży kwiat./  
Nie rozpaczaj lube dziewczę nie  
W polskiej ziemi nie będzie mu źle  
/Policzony będzie trud i znój  
Za Ojczyznę poległ ukochany twój./  
bis

## 7. O MÓJ ROZMARYNIE

Słowa i Melodia: *Autor nieznany*

O mój rozmarynie rozwijaj się!/ bis  
/Pójdę do dziewczyny, pójdę do jedynej  
zapytam się./ bis

A jak mi odpowie: „Nie kocham cię!”/ bis  
/Ułani werbują, strzelcy maszerują –  
zaciągnę się./ bis

Dadzą mi buciki z ostrogami./ bis  
/I siwy kabacik, i siwy kabacik z wyłogami./  
bis

Dadzą mi konika cisawego/ bis  
/i ostrą szabelkę, i ostrą szabelkę  
do boku mego./ bis

Dadzą mi manierkę z gorzałczyną/ bis  
/ażebym nie tęsknił, ażebym nie tęsknił  
za dziewczyną/ bis

Dadzą mi manierkę z czarna kawą/ bis  
Ażebym nie tęsknił, ażebym nie tęsknił  
za Warszawą/ bis

Dadzą mi szkaplerzyk z Matką Boską/ bis  
/żeby mnie broniła, żeby mnie broniła  
tam pod Moskwą./ bis

Powiodą z okopów na bagnety/ bis  
/bagnet mnie ukłuje, śmierć mnie pocałuje  
ale nie ty./ bis

Na mojej mogile wyrośnie bez / bis  
nie chciałaś mnie kochać, nie chciałaś  
mnie kochać

Czort ciebie bierz /bis

## 8. LEGUNY W NIEBIE

Słowa i melodia: *Adam Kowalski*.

Siedział święty Piotr przy bramie, oj rety!  
Czytał se komunikaty z gazety  
Wtem ktoś szarpnął bramą złotą  
Pyta święty klucznik: kto to?  
Leguny, my z frontu Leguny

Czyż nie znacie niebieskiego zwyczaju?  
Jak leźć można bez przepustki do raju?  
Znamy, znamy, lecz tu pustki,  
Więc nas Pietrze bez przepustki,  
Leguny my bidne leguny.

Wprzód do czyścica iść musicie w ogonku,  
Tam wybielą was jak płótno na słońku.  
Byliście już w czyścicu, byli,  
Całkiem nas tam wybielili,  
Leguny, my czyste leguny.

Więc mi zaraz marsz do piekła sekcjami!  
Niepotrzebny tu ambaras mam z wami!  
Byliście już nawet w piekle, ale tam  
gorąco wściekle,  
Leguny chcą raj, leguny!

Miał staruszek gust wyrzucić tę bandę,  
Że się tak do nieba pchają na grandę.  
Wąsem ruchał, brodą ruchał,  
Ale się nie udobruchał,  
Leguny czekały, leguny

Spostrzegł Pan Bóg, że Piotr święty coś  
knowa  
Więc odzywa się do niego w te słowa:  
Bądźże z wiary, wpuść ich, Pietrze,  
Bo pomarzną mi na wietrze  
Leguny, kochanie leguny.

Chodźcie, chodźcie, mnie was tutaj potrzeba,  
By nie wleźli bolszewicy do nieba,  
Niechaj wiedzą syny czarcie,  
Że przy bramie tu na warcie  
Leguny są polskie, leguny!

I uczynił z nich Piotr święty załogę  
I wypłacił im relutum za drogę,  
A gdy zmorzył sen Piotrusia,  
Z aniołkami husia-susia  
Leguny, tańczyły leguny.

## 9. MAKI (PRZEKORNA DZIEWCZYNA)

Słowa: *Kornel Makuszyński*. Melodia: *Jan Maklakiewicz, Stanisław Niewiadomski*.

Ej dziewczyno, ej niebogo  
jakiś wojsko pędzi drogą  
Skrój się za ściany, skroj się za ściany  
Skrój się skroj! Skroj się skroj!

Ja myślałam, że to maki, Że ogniste lecą  
ptaki

/A to ułany, ułany, ułany./ bis

Strzeż się tego, co na przedzie

Co na karym koniu jedzie

Oficyjera, oficyjera

Strzeż się strzeż! strzeż się strzeż!

Jeśli wydam mu się miła, To nie będę się  
bronila

/Niech mnie zabiera, zabiera, zabiera!/  
bis

Serce weźmie i pobiegnie

Potem w krwawym polu legnie

Zostaniesz wdową, zostaniesz wdową

Strzeż się strzeż! strzeż się strzeż!

Łez ja po nim nie uronię, Jego serce mym  
zasłonię

/Bóg go zachowa, zachowa, zachowa./ bis

## 10. JUŻ LIPA ROZTULA

Słowa: *Maria Konopnicka*. Melodia: *Roman Bergner*.

Już lipa roztula słoneczny swój puch,  
a dalej tam z ula na pracę, na ruch!  
A dalej tam z ula na pole, na znój  
Piastowe my pszczoły, piastowy my rój!

Ta stara pasieka na plon czeka nasz,  
my lecim od wieka z łąk kwiatnych i  
pasz

My lecim od wieka i trud niesiem swój

Piastowe my pszczoły, piastowy my  
rój!

I brzęczy, i radzi złocisty nasz wiec,  
jak bożej czeladzi pracować, jak lec.

Jak bożej czeladzi w ten bratni iść  
znój

Piastowe my pszczoły, piastowy my  
rój!

Nas budzi świt mglisty, a spędza nas  
noc,

gdy z lipy ojczystej żar bierzem i  
moc.

Moc życia, żar czynu na mir i na bój

Piastowe my pszczoły, piastowy my  
rój!

I w kropli my miodu niesiemy w nasz  
ul

prastarą woń rodu, co wie dzie się z pól,  
i słodycz my pieśni sączymy w serc  
zdrój

Piastowe my pszczoły, piastowy my  
rój!

## 11. ŻURAWIEJKI

### **1 Pułk Szwoleżerów Józefa Piłsudskiego (Warszawa, ul. Szwoleżerów)**

*Ciesz się bracie szwoleżerze – masz protekcję w Belwederze!*

*– Lance do boju, szable w dłoń, bolszewika goń, goń, goń!*

*Szwolężery kręcą głową, chcą być gwardią narodową! – Lance do boju ...*

*Zawsze dumny z szefa swego – To szwoleżer Piłsudskiego! – Lance do boju ...*

*Więcej panów niż frajerów – To jest pierwszy szwoleżerów! – Lance do boju ...*

*Siedzą sobie tak w Warszawie – przy kieliszku i przy kawie! Lance do boju ...*

### **2 Pułk Szwoleżerów Rokitniańskich (Starogard Gdański)**

*Szarżą skaczą przez bariery – Rokitniańskie szwoleżery – Lance do boju ...*

### **3 Pułk Szwoleżerów Mazowieckich im. płk. Jana Kozińskiego (Suwałki)**

*Kto w Suwałkach robi dzieci? – szwoleżerów to pułk trzeci! – Lance do boju ...*

### **1 Pułk Ułanów Krechowieckich im. płk. Bolesława Mościckiego (Augustów)**

*Zawsze dzielni, wszędzie znani, Krechowieccy to ułani! – Lance do boju ...*

*Za przyczyną Cioci Frani – Krechowieccy są ułani! – Lance do boju ...*

### **2 Pułk Ułanów Grochowskich im. gen. Józefa Dwernickiego (Suwałki)**

*Kto w kieliszku koi troski – to ułanów pułk Grochowski! – Lance do boju ...*

*Lampas z gaci, płaszcz z gałganów – to jest drugi pułk ułanów! – Lance do boju ...*

*Pomną pułki Budionnego – pułk ułanów Dwernickiego! – Lance do boju ...*

### **3 Pułk Ułanów Warszawskich, nast. Śląskich (Warszawa – nast. Tarnowskie Góry)**

*Za pogrzebem szarżą leci – to jest pułk ułanów trzeci! – Lance do boju ...*

### **4 Pułk Ułanów Zaniemeńskich (Wilnie)**

*Czwarty to nie lada gratka, kwateruje w mieście „Dziadka” – Lance do boju ...*

### **5 Pułk Ułanów Zasławskich (Ostrołęka)**

*Krwawo podły wróg odczuje – gdy Zasławczyk nań szarżuje! – Lance do boju ...*

*Kto zegarki w polu zbiera – to jest piąty pułk Hallera! Lance do boju ...*

### **6 Pułk Ułanów Kaniowskich (Lwów)**

*Zawsze wesół i beztroski – to jest szósty pułk Kaniowski! – Lance do boju ...*

### **7 Pułk Ułanów Lubelskich gen. Kazimierza Sosnkowskiego (Mińsku Mazow.)**

*A o siódmym wszak to wiecie – to Beliny lubie dziecię! – Lance do boju ...*

### **8 Pułk Ułanów Księcia Józefa Poniatowskiego (Kraków)**

*Ósmy zdobi nam salony, same grafy i barony! – Lance do boju ...*

*Ostra szabla, ostra buzia – tu ułani księcia Józia! – Lance do boju ...*

### **10 Pułk Ułanów Litewskich (Białymstok)**

*Jedzie ułan z dziesiątego – wyją psy na widok jego! – Lance do boju ...*

*O 10 nic nie wiemy, więc go chwalić nie będziemy! – Lance do boju ...*

### **11 Pułk Ułanów Legionowych im. gen. Edwarda Rydza Śmigłego (Ciechanów)**

*Wpół cywilny – wpół wojskowy – jedenasty legionowy! – Lance do boju ...*

### **12 Pułk Ułanów Podolskich (w Białokrynia k. Krzemieńca)**

*Po majątki na Podole, pułk dwunasty rusza w pole! – Lance do boju ...*

*Wśród ułanów z całej Polski, nie masz ci jak Pułk Podolski! – Lance do boju ...*



### **13 Pułk Ułanów Wileńskich (Nowa Wilejka)**

*Zawsze dzielny i bojowy – to trzynasty pułk różowy! – Lance do boju ...*

*Zawsze dzielni, zawsze chwaci, otok mają z damskich gaci! – Lance do boju ...*

*Z przodu księżyc, z tyłu gwiazda – to tatarska nasza jazda! – Lance do boju ...*

### **14 Pułk Ułanów Jazłowieckich (Lwów)**

*Każda matka córkę chowa – przed ułanem z miasta Lwowa! – Lance do boju ...*

*Hej dziewczyny w górę kiecki, jedzie ułan Jazłowiecki! – Lance do boju ...*

### **15 Pułk Ułanów Poznańskich im. gen. Władysława Andersa (Poznaniu)**

*Bolszewicką krwią zboczony – To piętnasty pułk czerwony! – Lance do boju ...*

*Wciąż gotowi do kochania – to ułani są z Poznania! – Lance do boju ...*

*Lepiej zginąć na dnie sracza, niżli służyć u Kiedacza! – Lance do boju ...*

### **16 Pułk Ułanów Pomorskich**

*Zawsze łasy na niewiasty – to ułanów pułk szesnasty! – Lance do boju ...*

### **17 Pułk Ułanów Wielkopolskich im. Króla Bolesława Chrobrego (Gniezno)**

*Czy to świta, czy to dnieje, siedemnasty zawsze wieje! – Lance do boju ...*

*Zbiorowisko wielkich panów – siedemnasty pułk ułanów! – Lance do boju ...*

### **18 Pułk Ułanów Pomorskich (Grudziądz)**

*Czy śnieg pada, czy deszcz leje – osiemnasty zawsze wieje! – Lance do boju ...*

*Mają d... jak z mosiądza, to ułani SA z Grudziądza! – Lance do boju ...*

### **19 Pułk Ułanów Wołyńskich im. gen. Emila Różyckiego (Ostróg)**

*Dziewiętnasty to hołota – mają otok jak piechota! – Lance do boju ...*

### **22 Pułk Ułanów Podkarpackich (Brody)**

*Śmierdzą naftą, robią długi – to jest pułk dwudziesty drugi! – Lance do boju ...*

### **23 Pułk Ułanów Grodzieńskich (Postawy)**

*W boje kriepekij, w mirie sławny – dwatcat' tretij prawosławny! – Lance do boju...*

### **24 Pułk Ułanów Grodzieńskich (Kraśnik)**

*Lance gubi, „g” jest warty – to jest pułk dwudziesty czwarty! – Lance do boju...*

### **25 Pułk Ułanów Wielkopolskich (Próżana)**

*Powycierał wszystkie kąty – sławny pułk dwudziesty piąty! – Lance do boju...*

### **26 Pułk Ułanów Wielkopolskich (Baranowicze)**

*Ułan chudy, a koń tłusty – to jest pułk dwudziesty szósty! – Lance do boju...*

### **27 Pułk Ułanów im. Króla Stefana Batorego (Nieśwież)**

*Lejb-gwardziści, lejb-ułani – to nieświescy są ułani! – Lance do boju...*

### **1 Pułk Strzelców Konnych (Garwolin)**

*Zbiorowisko chłopów tonnych – to jest pierwszy strzelców konnych! – Lance do boju...*

### **2 Pułk Strzelców Konnych (Hrubieszów)**

*Kto pod kocem dziewczki chowa – to są strzelcy z Hrubieszowa! – Lance do boju...*

### **5 Pułk Strzelców Konnych (Tarnów)**

*Po pijaństwie leży w rowie – to jest piąty pułk w Tarnowie! – Lance do boju...*

### **Podchorążowie Kawalerii (Grudziądz)**

*Tańczą świetnie i namiętnie, panny ich całują chętnie! – Lance do boju ...*

## 12. CZEWONE SŁONECZKO

Słowa i muzyka: *Adam Kowalski*

Już zachodzi czerwone słoneczko  
Za zielonym gajem.  
Ubodzy powstańcy, śląscy szeregowcy  
Idą na bój krwawy./ bis  
Wpisali się do jednej brygady,  
Powiodło ich serce  
Aby obsadzili cały Górny Ślązek  
I jego granice./ bis  
Na granicy tam Górnego Śląska  
Jest przepaść głęboka.  
Każdego powstańca, każdego Ślązaka  
Wielka bitwa czeka. /bis.

Jak nam zacznie wojskowa kapela  
Z Opoła pięknie grać,  
To wszyscy powstańcy będą w  
prostym rzędzie  
Na baczność z bronią stać./ bis  
Tę piosenkę składali powstańcy  
Śląscy szeregowcy  
W dziewiętnastym roczniku  
w tym wielkim powstaniu,  
przy jasnym miesiączku./ bis

## 13. MURY

Melodia *Lluis Llach – L'Estaca Pal* – Słowa *Jacek Kaczmarski*

On natchniony i młody był, ich nie policzyłby nikt  
On im dodawał pieśnią sił, śpiewał, że blisko już świt  
Świec tysiące palili mu, znad głów unosił się dym  
Śpiewał, że czas, by runął mur, oni śpiewali wraz z nim  
Wyrwij murom zęby krat – Zerwij kajdany, połam bat  
A mury runą, runą, runą – I pogrzebią stary świat!  
Wkrótce na pamięć znali pieśń i sama melodia bez słów  
Niosła ze sobą starą treść, dreszcze na wskroś serc i dusz  
Śpiewali wiec, klaskali w rytm, jak wystrzał poklask ich brzmiał  
I ciężył łańcuch, zwlekał świt, on wciąż śpiewał i grał  
Wyrwij murom...  
Aż zobaczyli ilu ich, poczuli siłę i czas  
I z pieśnią, że już blisko świt, szli ulicami miast  
Zwalali pomniki i rwali bruk – Ten z nami! Ten przeciw nam!  
Kto sam, ten nasz największy wróg! A śpiewak także był sam.  
Patrzy na równy tłumów marsz. Milczał wsłuchany w kroków huk  
A mury rosły, rosły, rosły Łańcuch kołysał się u nóg...

## 14. MARSZ PIERWSZEJ BRYGADY

Tekst: *Andrzej Hałaciński, Tadeusz Biernacki.*

Melodia: Marsza Nr 10, orkiestry Straży Ogniowej Kielcach, adaptowany przez *Andrzeja Brzuchal-Sikorskiego* rosyjski marsz „Przejdźcie przez Morze Czerwone”.

Legiony to żołnierska nuta  
Legiony to ofiarny stos  
Legiony to żołnierska buta  
Legiony to straceńców los  
    My, Pierwsza Brygada  
    Strzelecka gromada  
    Na stos rzuciliśmy swój życia los  
    Na stos, na stos!

O ileż męk, ileż cierpienia  
O ileż krwi, wylanych łez  
Pomimo to – nie ma zwątpienia  
Dodawał sił – wędrowki kres  
    My, Pierwsza Brygada...

Mówili żeśmy stumanieni  
Nie wierząc nam, że chcieć to móc  
Leliśmy krew osamotnieni  
A z nami był nasz drogi wódz!  
    My, Pierwsza Brygada...

Inaczej się dziś zapatrują  
I trafić chcą do naszych dusz  
I mówią, że nas już szanują  
Lecz właśnie czas odwetu już!  
    My, Pierwsza Brygada...

Nie chcemy dziś od was uznania  
Ni waszych mów, ni waszych łez  
Skończyły się dni kołatania  
Do waszych dusz, do waszych serc  
    My, Pierwsza Brygada...

Dziś nadszedł czas pokwitowania  
Za mękę serc i katusz dni.  
Nie chcecie więc politowania  
Zasadą jest: za krew chciej krwi  
    My, Pierwsza Brygada...

Umieliśmy w ogień zapału  
Młodzieńczych wiar rozniecić skry  
Nieść życie swe dla ideału  
I swoją krew i marzeń sny  
    My, Pierwsza Brygada...

Potrafim dziś dla potomności  
Ostatki swych poświęcić dni  
Wśród fałszów siać siew szlachetności  
Miazgą swych ciał, żarem swej krwi  
    My, Pierwsza Brygada...

Wybór tekstów

*Sławomir i Ewa Kozłowski,  
Grzegorz i Miłka Nowikowie,  
Jacek i Marzena Soleccy*

Opracowanie muzyczne

*Jacek Solecki, Marzena Solecka, Sławek Kozłowski*

Akompaniament

*Jacek Solecki*

Gawęda historyczna i przypisy

*Prof. dr hab. Grzegorz Nowik*

Szkoła Podstawowa im. Wspólnej Europy w Zalesiu Górnym –

*Irina Maleszewska, Dorota Zawisłak – Kraucka, Rada Rodziców, Uczniowie*

Współpraca

Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku –

*Marta Idziak, Dorota Koral - Dział Programów Lokalnych,  
Harcerze ZHP i ZHR ze środowisk Starej Miłosnej, Sulejówka i Miłosnej*

Nazwa „Spotkania z Pieśnią”

*Sławomir Kozłowski*

Producent

*Ewa Kozłowska*

Uroczystości i śpiewnik współfinansowane przez:

**Centrum Kultury w Piasecznie**

**Stowarzyszenie Przyjaciół Zalesia Górnego**